



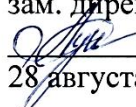
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 6
г. Хабаровска**

«Рассмотрена»
на заседании лаборатории
эстетики и физического
воспитания
Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.
руководитель лаборатории
 А.Л. Фокина

«Принята»
на заседании
педагогического совета
гимназии
Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

«Утверждена»
директор МАОУ гимназии № 6
Л.В. Ночевная
Приказ № 96
от «30» августа 2019 г.



«Согласована»
зам. директора по УВР
 Н.Е. Лушнова
28 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
4А класс

Составитель программы:
Панюшкина Н.А.,
учитель изобразительного искусства

г. Хабаровск
2019 - 2020 учебный год

Пояснительная записка

Цель курса: духовно-нравственное развитие личности обучающегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала ребенка средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности детей в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего и художественного кругозора обучающихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

Личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению предполагают установление взаимосвязи между теоретическими и практическими аспектами изучения изобразительного искусства.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у обучающихся:

Будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

Начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

Сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе,

другим людям, обществу, государству, миру в целом: устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий;

Появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей;

Установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;

Будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

Овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

Смогут понимать образную природу искусства: давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку, обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

Научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

Получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут вставать на позицию другого человека;

Смогут реализовать собственный творческий потенциал.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;

Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие

природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;

Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего края, показывать на примерах их роль и назначение.

Азбука искусства

Выпускник научится:

Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;

Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;

Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России.

Значимые темы искусства

Выпускник научится:

Осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;

Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним, решать художественные задачи (передавать характер и намерения объектов) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Получит возможность научиться:

Видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

Понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

Изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое отношение;

Изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Личностные УУД

У обучающихся будут сформированы:

Эмоциональная отзывчивость на художественные произведения, осознание нравственного содержания и проекция этого содержания в собственных поступках;

эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;

любовь к Родине, к родной природе, интерес к художественной культуре других народов;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам художественно--практической и творческой деятельности;

знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;

основа для самовыражения в художественном творчестве (авторство);

навыки оценки и самооценки результатов художественной и творческой деятельности.

основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

Обучающийся получит возможность для формирования:

устойчивого интереса к художественному искусству, мотивации к внеурочной художественно-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении;

гражданской идентичности на основе личного принятия культурных традиций, уважения к истории России;

чувства гордости за достижения отечественного и мирового изобразительного искусства;

толерантности на основе представлений об этнической самобытности изобразительного искусства разных народов;

представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традициях;

способности видеть в людях лучшие качества;

способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления об изобразительном

Регулятивные УУД

У обучающихся будут сформированы:

понимать смысл творческих заданий, вносить в них свои коррективы;

планировать свои действия в соответствии с поставленными художественными и учебными задачами;

различать способ и результат собственных и коллективных действий;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;

вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;

осуществлять контроль своего участия в разных видах художественной и творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, особенностях его исполнения;

высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;

действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);

воспринимать и анализировать художественные произведения;

строить сообщения в устной и письменной форме;

проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

устанавливать аналогии

Обучающийся получит возможность для формирования:

расширять свои представления о живописи и художниках, о современных событиях художественной культуры;

строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;

произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения, в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные УУД

давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека;

участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства;

выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;

понимать и самостоятельно оценивать замысел художника, воплощенный в картине или скульптуре, различать основные стили и направления в русском искусстве.

Обучающийся получит возможность для формирования:

открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров.

проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;

участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные

понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

работать с пластилином, конструировать из бумаги макет;

использовать элементарные приемы изображения пространства;

правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

называть разные типы музеев;

сравнивать различные виды изобразительного искусства;

называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;

использовать различные художественные материалы.

Обучающийся получит возможность для формирования:

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;

использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;

использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия; осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

II. Содержание программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

Требованиям Стандарта соответствуют основные содержательные линии курса:

Виды художественной деятельности, Азбука искусства, Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство? Опыт художественно-творческой деятельности, направленные на личностное развитие обучающихся, воспитание интереса к разнообразным видам художественно-творческой деятельности.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).

Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые

геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время

года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта,

видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основы рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Представление о работе в графическом и растровом редакторе на компьютере. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

В зависимости от утвержденного годового календарного графика и учебного плана гимназии, в учебном курсе при планировании учебного материала учитель имеет право вводить дополнительные учебные темы, сокращать предлагаемый в программе учебный материал, при этом учителю необходимо не нарушать логику распределения программного содержания, не выходить за рамки требований Федерального государственного образовательного стандарта НОО.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
	Истоки искусств твоего народа	9
1, 2	Пейзаж родной земли	2
3	Образ традиционного русского дома (избы)	1
4	Украшения деревянных построек и их значение	1
5	Деревня – деревянный мир	1
6,7	Образ красоты человека	2
8,9	Народные праздники	2
	Древние города твоей земли -7 часов	7
10	Древнерусский город – крепость	1
11	Древние соборы	1
12	Древний город и его жители	1
13	Древнерусские воины – защитники	1
14	Древние города Русской земли	1
15	Узорочье теремов	1
16	Праздничный пир в теремных палатах	1
	Каждый народ – художник-10часов	10
17	Образ художественной культуры Древней Греции	1
18	Образ художественной культуры Древней Греции	1
19	Образ художественной культуры Древней Греции	1
20	Образ художественной культуры Японии	1
21	Образ художественной культуры Японии	1
22	Образ художественной культуры Средней Азии	1
23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	1
24	Искусство народов гор и степей	1
25	Искусство народов гор и степей	1
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
	Искусство объединяет народы -8 часов	8
27	Все народы воспевают материнство	1
28	Все народы воспевают мудрость старости	1
29	Сопереживание – великая тема искусства	1
30	Герои, борцы и защитники	1
31	Юность и надежды	1
32	Искусство народов мира (обобщение темы)	1
33	Искусство народов мира (обобщение темы)	1
34	Обобщение. Итоговый (открытый) урок. Выставка работ	1