

Лазарикова А. ДА

4

Лексико-грамматический тест 9-11 классы

Лист заданий

Длрреуе de l'epreuue: 20 minutes

Note sur 15

Consigne: dans la grille ci-dessous choisir pour chaque espace vide la bonne r'eponse.

Kate Evans, treize ans, petite et mince, des cheveux noirs, un visage pale et serieux, etait (1) C el'euue a Brierly Hall, une ecole pr'ivee de Harrow-on-the-Hill, (2) A la proche banlieue du nord de Londres. Ses mat'ieres pr'eferees (3) C etaient l'anglais, l'histoire et la geographie, mais elle excellait en (3) B sauf en maths. Les professeurs et les el'euues l'appr'eciaient. Une seule chose la differenc'iait (4) A ses camarades. Kate Evans etait sourde.

C'etait un accident de (5) C naissance. Sa mere avait eu la rougeole pendant sa grossesse et les medecins avaient pr'edit quelque chose (6) C ... ou, du moins, de pas tout a fait normal. Kate n'etait pas totalement sourde. Elle entendait certains sons, mais les conversations lui parvenaient comme a travers (7) A coton. Une partie de son oreille, appelee « cochlee », ne fonctionnait pas correctement. Elle pouvait entendre un telephone sonner ou un chien aboyer, mais pas (8) C grand-chose d'autre.

Kate avait appris a lire (9) C les levres, bien qu'elle n'en eut pas reellement besoin. En effet, des son arrivee a Brierly Hall, on l'avait equip'ee (10) B un appareil d'aide auditive qui (11) A derriere l'oreille.

Kate ne se vivait pas comme sourde, ni handicap'ee, ni meme diff'erente des autres. L'appareil d'aide auditive procurait meme des (12) B. Dans les cours les plus ennuyeux - en maths, notamment, elle baissait discr'etement le volume. Et lorsque M. Thompson, le professeur, lui posait une colle*, elle pouvait gagner (13) C temps en pr'etendant que son appareil etait (14) B panne. En g'enerel, les professeurs avaient trop de (15) B pour insister.

Anthony Horowitz. L'auto-stoppeur. Le Livre de Poche Jeunesse, 2014. (p. 57)

* poser une question a laquelle il est difficile de r'epondre

1.	A. —	B. une	C. l'
2.	A. de	B. dans	C. a
3.	A. toutes	B. tous	C. tout
4.	A. de	B. avec	C. d'avec
5.	A. la	B. —	C. sa
6.	A. anormale	B. anormal	C. d'anormal
7.	A. le	B. du	C. un
8.	A. de	B. —	C. la
9.	A. sur	B. dans	C. par
10.	A. avec	B. d'	C. par
11.	A. se rangeait	B. s'introduisait	C. se mettait
12.	A. avantages	B. privil'eges	C. facilites
13.	A. le	B. un	C. du
14.	A. en	B. de	C. sous
15.	A. bon sens	B. raison	C. tact

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C

Lozannova A. 9A

2+4+4+3+2+1+1+1+1+1

20

Конкурс письменной речи 9-11 кл.

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 25

Devoir. Vous êtes en France. Le journal de votre collège-lycée permet aux élèves de s'exprimer sur un thème différent chaque mois. Cette fois, le sujet proposé est : « Le professeur que vous n'oublierez jamais ».

Vous écrivez un article dans lequel vous racontez les circonstances de votre rencontre avec ce professeur et vous expliquez pourquoi il a joué un rôle important dans votre vie.

(160 mots minimum)

Mon premier professeur d'art m'a aidé à décider comment je ferais un travail créatif à l'avenir. Lorsque j'aurai obtenu mon diplôme du studio d'art j'ai réalisé ce que devrait être l'essentiel de mon travail. Ce n'est pas la justesse des formes de l'objet, l'exactitude de leur reproduction dans le dessin et le respect des proportions. L'essentiel est l'âme investie dans le dessin ce travail. Ainsi que de vouloir quelque chose à faire si vous n'avez pas le désir de faire ce travail et il ne sera pas de vous plaisir comme celui que vous obtenez avec eux-mêmes. Elle a dit et a montré comment dessiner et le plus important que cela vaut mieux le cours de créativité avec ce Maître, apporte la joie et le vrai plaisir tant malgré son travail fini, vous savez que c'est vous qui faites cette beauté. C'est mon professeur et très favorite des tous ceux qui m'ont appris à peindre et à traiter de la créativité.

Durée de l'épreuve: 12 minutes environ

Note sur 15

Vous avez 1 minute pour lire les questions ci-dessous. Puis vous entendrez une première fois un document sonore. Ensuite, vous aurez 3 minutes pour répondre aux questions. Vous écouterez une seconde fois l'enregistrement. Après la seconde écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.

Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

Vous entendez cette émission à la radio française.

1. Sandrine Berthiaux...

1. A est enseignante.
B dirige une entreprise.
C fabrique des meubles.

2. Sandrine Berthiaux constate que les équipements de la salle de classe traditionnelle...

2. A sont inadaptés aux...
B sont conformes aux... méthodes d'enseignement.
C ont évolué selon les...

3. D'après Sandrine Berthiaux, les élèves doivent se déplacer dans la classe pour...

1. A s'amuser.
B faire du sport.
C communiquer.

4. D'après Sandrine Berthiaux, quelle doit être la caractéristique des nouveaux équipements de la classe ?

3 Mobile facilement déplacé.....

5. Les nouvelles façons de changer la disposition du mobilier dans la classe rendent plus facile le travail...

1. A individuel.
B en groupe.
C sur ordinateur.

6. D'après Sandrine Berthiaux, en France, les nouvelles méthodes d'enseignement sont essentiellement pratiquées dans...

1. A les écoles primaires.
B les classes du secondaire.
C l'enseignement supérieur.

7. Quelle évolution du rôle du professeur Sandrine Berthiaux a-t-elle observée ? (Plusieurs réponses possibles une seule attendue)

3 il doit facilement se déplacer.....

8. Au sujet du nouvel équipement de leur salle de cours, quelle est l'opinion d'une partie des étudiants allemands interviewés ?

3 40% des étudiants comprennent apprennent mieux

Понимание письменного текста 9-11 кл.
Лист заданий

Durée de l'épreuve : 20 minutes

Note sur 15

Devoir. Lisez cet article puis répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

Les super-mamies au pair cherchent le soleil

Elles ont les cheveux gris, la soixantaine dynamique et leurs valises en Camargue, en Espagne ou en Nouvelle-Calédonie : ce sont les mamies au pair. Des agences sur Internet ont lancé en France, il y a quelques mois, cette nouvelle forme de garde d'enfants, répandue en Allemagne.

Sur le modèle des jeunes filles au pair, des retraitées passent d'un mois à un an dans des familles. « Il y a beaucoup de femmes à la retraite, actives, qui ont un potentiel culturel et de l'amour à donner. Mais, parce qu'elles vivent seules, elles n'ont plus de projet : quel dommage ! Au pair, elles retrouvent lien social, activité et utilité », constate Françoise Longa, fondatrice de Mamie au pair, une agence où 70 mamies de 52 à 67 ans se sont déjà inscrites en un mois.

Pour Serge Guérin, sociologue, il ne s'agit pas simplement d'un effet de mode : « Tous y trouvent leur intérêt : les mamies, les enfants, qui ont naturellement un bon contact avec elles, et les parents confrontés à la baisse des possibilités de garde. Ils cherchent des solutions pas trop chères, souples et rassurantes. »

Les mamies ont élevé des enfants, elles sont affectueuses, elles savent faire des gâteaux, raconter des histoires. « C'est l'un des rares domaines où l'image de l'âge est positive, poursuit le spécialiste. Cela renvoie les couples les plus modernes aux représentations les plus anciennes. » ajoute Serge Guérin.

Arlette, 64 ans, garde depuis quinze jours une fillette sur l'île de Ré : « J'aime beaucoup voyager, mais ma retraite ne me le permet pas. Habitant le nord de la France, je cherche le soleil. Connaître de nouvelles familles, vivre des aventures... », raconte la mamie qui avait un peu peur, au départ, de devoir aussi faire le ménage et les courses.

La formule répond aux faibles moyens financiers des retraitées. Quatre femmes sur dix touchent moins de 600 € par mois. Hébergement, nourriture et argent de poche sont la contrepartie des services donnés aux enfants.

Jeanne, mamie de 63 ans vivant dans la Manche, a travaillé dans le tourisme et le social. « Je pars en Camargue : j'en ai toujours rêvé ! La famille paye mes frais de transport et de nourriture, mais je refuse d'avoir un salaire. Je vais garder une petite fille qui fait de la guitare, comme moi. Je partagerai des moments particuliers avec la famille, c'est plaisant. »

Ce qui pousse aussi les mamies à tenter l'aventure, c'est « qu'elles ont envie de bouger, de découvrir », sourit Dominique Berne, fondatrice de Maison-sitting : « Les trois quarts nous demandent de partir à l'étranger afin d'améliorer leurs connaissances des langues. Pour voyager, on est mieux au milieu d'une famille que dans un car avec des petits vieux ! »

Audrey GUILLER, <http://www.ouest-france.fr>

1. Quel est le thème de cet article ? Un système de garde d'enfants qui...

- A a été inventé en France. • •
B se développe en France. • •
C est très courant en France. •

2. D'après Françoise Longa, être mamie au pair permet à ces femmes ... •

- A de rester jeunes d'esprit. • •
B d'avoir leur place dans la société. • •
C d'éviter d'être une charge pour leur famille. •

3. Vrai ou faux ? Cochez (X) la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse.

Pour Serge Guérin, le système de garde d'enfants par des mamies au pair est idéal pour tous Justifiez : Cela renvoie les couples les plus modernes aux répétitions les plus anciennes	VRAI	FAUX
---	------	------

4. D'après Serge Guérin, quel regard porte-t-on sur l'activité de mamie au pair ?

Le mamies, les enfants, qui ont naturellement un bon contact avec elles.

5. Pour Serge Guérin, l'activité de mamie au pair...

- A correspond à un retour aux traditions. • •
 B remplace l'absence des grands-parents. • •
 C permet aux parents de recevoir des conseils. •

6. Grâce à son activité de mamie au pair, Arlette apprécie de pouvoir... •

- A transmettre ses connaissances. •
 B avoir fréquemment des enfants. •
 C découvrir de nouvelles régions. •

7. Quelle demande de la famille aurait posé problème à Arlette ? Devoir... •

- A conduire leur voiture. • •
 B s'occuper d'un animal. • •
 C faire des tâches ménagères. •

8. Vrai ou faux ? Cochez (X) la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse.

Selon l'auteur, beaucoup de femmes à la retraite se trouvent dans une situation économique difficile. Justifiez : quatre femmes sur dix touchent de moins de 600 € par mois.	VRAI	FAUX
--	------	------

9. D'après l'auteur, qu'est-ce que les familles offrent aux mamies au pair pour les remercier de garder les enfants ? (2 réponses attendues) •

la famille paye mes frais de transport et de nourriture
 passent d'un mois à un an dans des familles.

10. Vrai ou faux ? Cochez (X) la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse.

a) Pour Jeanne, le plus important est de gagner de l'argent avec son activité de mamie au pair. Justifiez : La famille paye mes frais de transport et de nourriture, mais je refuse d'avoir un salaire	VRAI	FAUX
b) Selon Dominique Berne, la plupart des mamies au pair souhaitent rester en France Justifiez : Les trois quarts nous demandent de partir à l'étranger.		V