

100002

Уважаемые участники олимпиады!
Перед вами комплект из 7 заданий!

Для каждого задания предусмотрено специальное поле для ответа.
В заданиях имеются иллюстрации, в бумажном варианте они могут быть черно-белые; цветной вариант должен быть продемонстрирован организаторами в аудиториях.

Задания
Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(мировой художественной культуре) 2020 – 2021 учебного года
10 классе

Задание 1

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, подчеркнув в тексте сведения, которые помогут Вам найти ответ.
4. К культуре какого народа произведение принадлежит?
5. Укажите век или эпоху, когда произведение было создано.
6. Если возможно, укажите место его нахождения



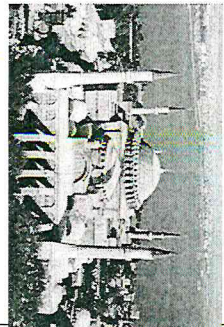
Эта портретная статуя воспринимается как своего рода официальный документ и раскрывает нравственные, духовные, психологические проблемы времени. Его плотно сжатые губы, чуткие ноздри прямого носа, жесткий рельеф мышц лица, вертикальные морщины на переносице свидетельствуют о суровой натуре и сильном характере. Платерной моделировке лица вторят жесткие пряди волос и мощная шея с напрягшимися жилами, наделяющие образ огромной энергией. Особую жизненность ему придает инкрустированные глаза, оттеняющие индивидуальные черты портретируемого - его решительность, бескомпромиссность, бесстрашие, готовность идти до конца в отстаивании идеалов

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
<i>Рискетелл</i>	<i>Скульптура</i>	<i>Германия</i>	<i>Античность</i>	<i>Рим</i>
	<i>д.с</i>			<i>д.с</i>

152-59%

Задание 2
Даны 3 изображения памятников искусства.

- Напишите:
1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
 2. к какой стране или культуре они относятся,
 3. время их создания,
 4. их местонахождение в настоящее время

1	2	3
		
<i>1. Фредерик Великий</i>	<i>1. Храм Соломона</i>	<i>1. Мадрид</i>
<i>2. Фредерик Великий</i>	<i>2. Храм Соломона</i>	<i>2. Испания</i>
<i>3. д.с</i>	<i>3. д.с</i>	<i>3. 14</i>
<i>4. д.с</i>	<i>4. 1.</i>	<i>4. 1.</i>

Задание 3

- Рассмотрите репродукцию.
1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
 2. Напишите не более 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.
 3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
 4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.



Автор, название и время создания произведения: Сандро Боттичелли, "Видение Венеры" 1486	25
Другие произведения этого автора "Весна", "Венера и Марс", "Полночь и Кентавр"	25
Определения/словосочетания и их группировка Определения: отнюдь не идеальные, относящиеся к центральному фигуре - Венере. Тригласная, красивая, изящная, влюбленная, ласковая, волнующая, паршивая, невнятная.	25 + 25

Задание 4

Прослушайте четыре музыкальных фрагмента.

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. Дайте определение жанрам, оставшимся в таблице, которые не прозвучали, приведите на них примеры

Музыкальные жанры	Номер звучащего фрагмента
Концерто grosso	3.
симфония	Пример: Вальс от Аманды Шуберт. Симфония № 40
Морская симфония Шуберт	Пример: Вальс от Аманды Шуберт. Симфония № 40

25

опера - музыкально-театральное произведение, в котором музыка и драма тесно связаны, образуют единое целое	1. Чайковский "Пётр Первый" "Шугеня" на-де-де Морш и Шугеня	25
балет	2. "Комета"	25
мюзикл	3. "Комета"	25
Скрипичный концерт	4. Вивальди "Зима"	25

Задание 5

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы.

1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение работы.
5. Назовите известные произведения этого же жанра.
6. Укажите известные работы этого же художника.



1. Визская икона Богоматери Матери, Георгий Трак

2. На иконе изображено 2 головы: Дева Мария и Иисус. В центре композиции Дева Мария держит на руках своего сына, перед ним находится его и правая рука Матери.
3. Правое изображение Иисуса и левой рукой фигура, символизирующая дьявола или грешника.

2.	Молодёжь "в наивысшей показе" Модяк Херман 25 25	США	Алси Барнетт Вера Херман 45	Маминие 25 президи про- свободы отце- вской семье "Мам- люющей семье в пово- ев, среди 15 одного из мам- ликов, пово- езд на проши всесторонний	Рильма основан на книге "Мам- в пово- Сотной рита- не" 25
3.	"А зори 25 здесь такие" Уточинская Камозский 25	Россия, СССР 25	Елена Кра- венко, Улья- на Раисовна 25 25	Военная 25 отце- книги "Воспи- ние, воспитан- ская Термаши, здесь маминие" 25	Фильм создан по мотивам книги "Воспи- ние, воспитан- ская Термаши, здесь маминие" 25

146



1.



2.



3.

Уважаемые участники олимпиады!
 Перед вами комплект из 7 заданий.
 Для каждого задания предусмотрено специальное поле для ответа.
 В заданиях имеются иллюстрации, в бумажном варианте они могут быть черно-белые; цветной вариант всех репродукций должен быть продемонстрирован организаторами в аудиториях.

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) 2020 – 2021 учебного года
 10 класс

Задание 1

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обозначьте выбор вида искусства, подчеркнув в тексте сведения, которые помогут Вам найти ответ.
4. К культуре какого народа произведение принадлежит?
5. Укажите век или эпоху, когда произведение было создано.
6. Если возможно, укажите место его нахождения

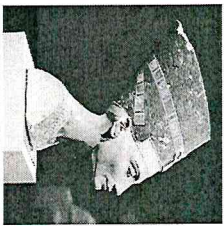

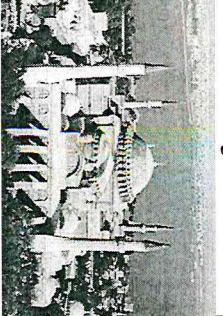
Эта портретная статуя воспринимается как своего рода официальный документ и раскрывает нравственные, духовные, психологические проблемы времени. Его плотно сжатые губы, чуткие ноздри прямого носа, жесткий рельеф мышц лица, вертикальные морщины на переносице свидетельствуют о суровой натуре и сильном характере. Плащевой моделировке лица вторят жесткие пряди волос и мощная шея с напружившимися жилами, налегающие образ огромной энергией. Особую жизненность ему придает инкрустированные глаза, отбрасывающие индивидуальные черты портретируемого - его решительность, бескомпромиссность, бесстрашие, готовность идти до конца в отстаивании идеалов

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Дискобол Сидоний	+	Греция	2 в. н. э.	Рим
	-		-	

25 25

Задание 2
 Даны 3 изображения памятников искусства.

- Напишите:
1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
 2. к какой стране или культуре они относятся,
 3. время их создания,
 4. их местонахождение в настоящее время

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
<p>1. Бюст Верертич 2. Древний Египет 3. XVIII в. 4. Мавританский музей</p>	<p>2. Др. Китай 3. Китай 4. Китай</p>	<p>1. Собор Шах-Шах 2. Африка 3. XVIII в. 4. Индия</p>

Задание 3

- Рассмотрите репродукцию.
1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
 2. Напишите не более 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.
 3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
 4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.



Автор, название и время создания произведения: "Рождение Венеры", Сандро Боттичелли 1485г 65
Другие произведения этого автора "Весна", "Клевета", "Св. Себастьян", "Искупление Христа" 105
Определения/словосочетания и их группировка Автор хотел показать красоту идеальной формы, но так как с помощью данного образа воздать у читателя определенное впечатление. Поэтому я выделила следующие группы определений: 1) Великолепная характеристика: прекрасная, легкая, воздушная, пышная, изящная, манящая, в самом расцвете, от света, юная, полная 2) Эмоциональное состояние: невинная, безмятежная, спокойная, бодрость, мечта как идеальную 25

Задание 4

Прослушайте четыре музыкальных фрагмента.

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. Дайте определение жанрам, оставшимся в таблице, которые не прозвучали, приведите на них примеры

Музыкальные жанры	Номер звучащего фрагмента
Концерто grosso	3 25
симфония	Музыкальное произведение с оркестром

меренным автор поднимает тему Божьего сына. Этим выражением Рубин Диавола с кем-то будет говорить, который обманет с Богом.

опера	Жанр музыкального произведения, существующий в форме с помощью музыки
балет	1 25
мюзикл	2 25
Скрипичный концерт	4, Бубновский 25 + 65 + 25

Задание 5

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы.

1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые запинающиеся детали их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение работы.
5. Назовите известные произведения этого же жанра.
6. Укажите известные работы этого же художника.



25

1. Андрей Рублев "Богоматерь Владимирская (Владимирка)"
2. На иконе изображены в окружении Богоматерь и пришедший к ней младенец Иисус Христос. Младеринский аистом Мария прижимает Иисуса к груди, как ладонь и шму полову, и вместе они образуют чашечку груди. символизировать чашку единство мадегиса с матерью. Иисус Христос на иконе показан в нарядном парубочьем пропоруки тема мадегиса. Этим поднимает тему сына Божьего сына. Этим выражением Рубин Диавола с кем-то будет говорить, который обманет с Богом.

