

ГОЛОС № 3 2017 Ноябрь ГИМНАЗИИ

Для молодых, энергичных, активных, симпатичных



Непутёвые заметки или путешествуй по «Золотому кольцу России»!

В рамках реализации проекта «Моя Россия» национальной программы детско-культурно-познавательного туризма по маршруту «Москва - Золотое кольцо» в период с 24 по 28 сентября 2017 года группа учащихся нашей гимназии под моим руководством путешествовала по «Золотому кольцу России»: Владимир, Суздаль, Боголюбово, Москва. Удивительные русские города. В них до сих пор живы свидетели далекого прошлого — это памятники архитектуры IX-XI веков: Золотые ворота, Успенский монастырь, дома на главной

улице Владимира Большой Московской, многочисленные церкви, женский монастырь в Боголюбово, где был убит Андрей Боголюбский, и город Суздаль — настоящий город-памятник. Церковь Покрова на Нерли вызвала восхищение. А Москва всегда притягивала и продолжает притягивать к себе каждого россиянина и иностранца. Поездка была организована туристической фирмой «Издзуми». Мы были очарованы увиденным и хотим поделиться с вами, дорогие читатели, своими впечатлениями.

24 сентября в семь часов утра мы собра-

лись в аэропорту, чтобы отправиться в увлекательное путешествие по самым красивым городам нашей страны. И вот объявили наш рейс, мы заняли свои места в самолете и отправились в путь!

В 10:40 в Шереметьево нас встретил замечательный экскурсовод Наталья Васильевна, и первым объектом нашего путешествия стала знаменитая Красная площадь, не заасфальтированная, а красиво выложенная булыжником. Наибольшее впечатление на нашу группу произвели красивейший Исторический музей, оригинальный Храм

Василия Блаженного, а также, конечно, огромная Кремлёвская стена.

После обеда мы отправились на выставку достижений народного хозяйства в павильон №57, побывали в историческом парке «Россия — моя история» на выставке «Романовы», посвященной периоду 1917-1945 гг. Удивили просторные залы, большие яркие картины, интерактивные экраны, обучающие фильмы и мультфильмы.

Продолжение
на стр. 2.





Утром 25 сентября мы отправились в путешествие в город Суздаль. Город Суздаль совсем небольшой, всего десять квадратных километров, но очень красивый, в нем находится более двухсот памятников архитектуры. Сначала - музей деревянного зодчества и крестьянского быта под открытым небом. Здесь собраны уникальные постройки 17-19 веков. Каждому представилась возможность заглянуть в избу простого батрака и зажиточного крестьянина, стать гостем купеческого дома и заодно побывать в двух церквях, возведенных без единого гвоздя, увидеть в нескольких избах предметы домашнего обихода. Экскурсовод рассказал нам о летних традициях проведения фестивалей и праздников народных ремесел на территории музея. После прогулки по музею под открытым небом и покупки сувениров мы зашли в собор Рождества Богородицы, построенный в VIII веке. На стенах храма - библейские сюжеты, а рядом с ними изображен покров Богородицы. Особое внимание привлекает роскошное паникадило. После реставрации в XVII в. пятиярусный иконостас засиял яркими красками. Служба в этом соборе бывает только раз в году, в день Рождества Богородицы.

На третий день мы познакомились с историей самого старинного русского города Владимира, основанного в 990 г., и Боголюбова. Больше всего нас поразили древние памятники архитектуры: Золотые ворота, Успенский собор, Дмитриевский собор. Фресками Андрея Рублева из библейских сюжетов мы любовались в Успенском соборе, который внутри кажется еще более величественным. Очень красивый иконостас, сделанный из дерева и покрытый сусальным золотом. В Успенском соборе находится мизинец с мощами Александра Невского. С восхищением мы смотрели на старинную роспись и убранство собора, трудно было поверить, что мы находимся в храме, который стоит на этом месте уже девять веков. В женском монастыре в Боголюбове мы поставили свечки Боголюбской иконе Божьей Матери и нам показали место, где был убит Андрей Боголюбский.

Неизгладимое впечатление на нас произвела церковь Покрова на Нерли, расположенная в полутора километрах от Боголюбова. Как белая лебедь, стоит она на берегу русла реки Нерль. Храм построен в честь Покрова Богородицы, которая, по старинному поверью, держала в руках плат — покров, защищая город от врагов. Интересную историю появления этой церкви нам поведал экскурсовод. Церковь была построена в честь погибшего Изяслава, сына Андрея Боголюбского. Внутри совсем немного места, службы в ней не проводятся, но свечки поставить можно. Мы купили сувениры и отправились в обратный путь. Нам пришлось пройти еще полтора километра. Погода была ветреная и пасмурная, но когда подошли к храму, выглянуло солнце, и мы, как маленькие воробышки, пытались согреться под его лучами.

Четвертый день наша группа провела в Москве. Экскурсию в Московском планетарии нам провел замечательный экскурсовод Александр. Уютно устроившись в креслах, мы направили свой взор в ночное небо для просмотра фильма «Движение Земли». На площадке «Парк неба» наша группа с удовольствием рассмотрела несколько экспонатов, три телескопа. Планетарий был последним объектом наших экскурсий.

До свидания, Москва. До новых встреч, до новых путешествий.

О нашей незабываемой поездке вы прочтаете в этом специальном выпуске. Приятного чтения!

Светлова Наталья Сергеевна,
учитель информатики,
руководитель группы

Жемчужина «Золотого кольца»



Суздаль - один из красивейших российских городов. Не упустите возможность посетить этот город, который по праву считают жемчужиной "Золотого кольца". Суздаль расположен на реке Каменке во Владимирской области.

В этом месте каждый камень был свидетелем многовековой истории - истории славных побед и свершений русского народа. Подъезжая к городу, уже издали видишь, какие это сказочные места. А когда знакомишься с белокаменными храмами, памятниками древнего зодчества, старинными иконами, то словно попадаешь в сложившийся много веков назад мир Северо-Восточной Руси.

Поражает своим величием Суздальский Кремль - сердце древнего города; музей деревянного зодчества, овеянный тайнами прошлого. Великий древний город знаменит своими церквями и монастырями. Именно благодаря их наличию город Суздаль принято считать одним из красивейших архитектурных решений. Большинство из этих достопримечательностей построено еще в шестнадцатом-семнадцатом веках.

Музей деревянного зодчества в Суздале - самый любимый, самый популярный из всех местных музеев. Чем же он так привлекателен? Все просто: музей под открытым небом, на природе, простой, естественный, как сама жизнь. Впрочем, он и есть жизнь, быт, прошлое - народное, крестьянское, купеческое.

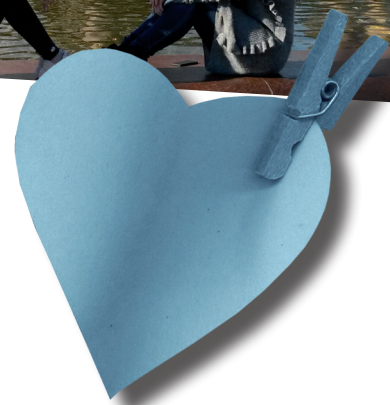
Как жили люди раньше? Лучше всего об этом рассказывает Музей деревянного зодчества. Среди девятнадцати экспонатов музея выделяется изба крестьянина - середняка, являющаяся собой образец крестьянского жилища среднерусской полосы. Жилище состоит из холодных помещений — клетки и сеней, а также «тёплой» избы, отапливаемой русской печью. Лавки и полки, предназначенные для хранения домашней утвари, вырубали вместе с избой из древесины. Перед печью находится бабий кут, то есть «женский угол», где хозяйка готовила пищу, пряла, шила, ткала. Угол возле двери, так называемый коник, принадлежал хозяину, выполнявшему здесь мужские работы: починку обуви, конской упряжи. Главный угол, находящийся напротив печи, называется красным. Здесь размещается домашний иконостас. К жилой части дома примыкают сени, использовавшиеся для хозяйственных нужд. Сени связывают тёплую избу с холодной клетью, в которой хранились съестные припасы. Изба зажиточного крестьянина отличалась лишь обилием резных украшений на фасаде и количеством этажей. Внутренний мир дома был таким же, как и в избе крестьянина - середняка. Также в этом музее вы можете увидеть мельницу, старинные церкви и, конечно же, живописные пейзажи.

Суздальский Кремль - один из самых старейших мест в городе. В настоящее время представляет собой музей. Но сначала Владимир Мономах заложил храм Успения. Он представлял собой мощное архитектурное сооружение из кирпича. Его расписывали лучшие мастера Византии. Фундамент был заложен слабым, сборные стены стали рушиться, и Юрий Долгорукий приказал его полностью разобрать. И вскоре на месте старого храма стал возвышаться белокаменный собор с тремя шлемовидными главами. Собор украсили рельефные рисунки, маски женских лиц и резьба. В 1225 году епископ Симеон провёл обряд освящения собора. С этого момента Кремль Суздальский стал носить название Богородице-Рождественский. Через год собор расписали изнутри фресками, выложили пол плиткой. Ещё раз сооружение претерпевает изменение после пожара. Вместо трёх глав оно получает пять, добавляются и некоторые перестройки. Со времён царствования Василия III собор ещё несколько раз расписывается, добавляются престолы. Появляется главная достопримечательность — Златые врата, созданные суздальскими мастерами-умельцами. Сокровища Рождественского собора находятся в музее.

Мы с трепетом и чувством патриотизма прикоснулись к истории жемчужины «Золотого кольца» и с глубоким уважением будем помнить и рассказывать своим знакомым и родственникам о нашем незабываемом путешествии!

**Гайер Дарья,
Заверуха Анна,
7 Б класс**





Приют спокойствия и вдохновения!

*Поле безлюдное. Речка неспешная.
Край, всем открытый ветрам.
Путь потерявшие, лишние, грешные –
Все мы придем в этот храм!*



Путешествуя по Золотому кольцу, я увидел необыкновенный храм Покрова на Нерли. Его красота меня поразила. Он, как белый лебедь, стоит на холме в окружении чудесной природы. Нельзя было без волнения трогать древние камни храма, которым уже восемь веков! Очень красивое место!

Храм Покрова на Нерли - это шедевр владимирской архитектуры, поражающий стройностью и устремленностью ввысь. Белокаменный храм удивляет прежде всего датой постройки. Он был возведен в память погибшего Изяслава, сына князя Андрея Боголюбского в 1165 году. То есть храму почти девятьсот

лет! Девять столетий он стоит на заливном лугу. Каждую весну наводнения подступают к его стенам, но храм не разрушается. Летописи гласят, что трудились над зданием из всех земель мастера. Точность их расчетов не может не восхищать. Многие ли из современных архитекторов возьмутся построить здание, которое простоит восемь столетий?

Церковь на Нерли не монументальный собор. Она не впечатляет своими размерами. Но какая же она удивительно легкая и устремленная ввысь! Ее вертикальные стены кажутся чуть наклоненными внутрь. Так зодчие создали эффект большей высоты. Когда стоишь посреди бескрайнего луга

у стройных церковных стен с древней резьбой чувствуешь ощущение полета. Трудно переступить порог такого храма с приземленными мыслями. Вероятно, на это и рассчитывали мастера.

Храм Покрова на Нерли в давние времена находился на месте, где река Нерль впадала в Клязьму. Когда здесь высаживались на берег иноземные купцы, они сразу могли видеть творение русских мастеров. Позже реки изменили свое русло, и церковь утратила прежнюю славу. Около двухсот лет тому назад ее даже пытались разобрать на строительный материал. К счастью, этого не произошло. И теперь мы можем видеть своими глазами старинный памятник архитектуры.

Хочется отметить, что, несмотря на разрушения, церковь сохранила главное, что пытались ему дать строители-зодчие. Это было стремление ввысь, которое видно и сегодня, превосходство духовных ценностей над материальными. Очевидно, именно это и позволило храму не угаснуть среди множества подобных, а наоборот, возвыситься. В 1992 году он был записан в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В праздничные дни в церкви идут службы, жаль только, что в остальное время она доступна только как музей.

Губатенко Денис,
8А клас



Сердце «Золотого кольца»

Суздаль - самый красивый город «Золотого кольца». Это один из тех городов, который сохранил таинственность и красоту прошлых веков. Нам удалось посетить главные достопримечательности Суздали, и нам есть что рассказать.

Впечатлил музей русского зодчества, где все сооружения построены без единого гвоздя! Экскурсовод рассказал нам о быте крестьян, их занятиях, показал их жилище. Главной достопримечательностью горо-

да можно назвать Суздальский Кремль. Собор, стоящий посреди кремля, был построен в двенадцатом веке. Однако уже к началу тринадцатого века он стал разрушаться, поэтому по распоряжению князя Георгия Всеволодовича в середине тринадцатого века он был разобран до основания и отстроен заново. Трижды перестраивался собор, последний раз строился по приказу Московского царя Василия III и был приурочен к окончанию набегу казанского хана.

На территории

Кремля располагается музей, который занимает несколько помещений, в том числе «Архиерейские палаты»- резиденцию духовного руководства. Судя по масштабам и размаху палат, местное духовенство в давние времена было весьма богато!

Нам удалось прогуляться по Суздалью. И какво было наше удивление: мы не увидели ни одного высотного здания! Действительно, правительство запретило строить высотные здания, дабы не портить архитектуру и

сохранить атмосферу «города-музея».

Очень интересен тот факт, что Суздаль славится выращиванием огурцов. Нам рассказывали, что в этом городе даже варят огуречное варенье.

Если у нас опять появится возможность приехать в Суздаль, то обязательно воспользуемся. А пока остаются воспоминания о путешествии в самое сердце «Золотого кольца».

**Осипенко Анастасия,
10 класс
Давыдова Полина,
9Б класс**

Через тернии к звездам!

Нам посчастливилось побывать в самом старинном планетарии России - Московском. Он был открыт пятого ноября тысяча девятьсот двадцать девятого года! Ему уже восемьдесят восемь лет!

Музейный зал Урании вовлек нас в мир небесных светил. Поражают воображение большие макеты планет солнечной системы. Каждая планета неповторима по-своему и распо-

ложена на наклонном мраморном пандусе в виде полусфер. Объёмные макеты помогли нам лучше представить полный состав космической системы, а дополняет экспозицию обширная метеоритная коллекция планетария. Оказывается, в разное время они упали на поверхность нашей планеты и принесли нам бесценную информацию о других мирах. Метеориты выглядят необычно, имеют причудливую фор-

му, оплавленные, обожженные бока - следы воздействия земной атмосферы. Жемчужиной Московского планетария считается большой звёздный зал. На самом большом куполе Европы расположены макеты звёзд. Диаметр купола-экрана - двадцать пять метров, а площадь - тысяча квадратных метров. В центре установлен самый совершенный оптиковолоконный проектор звездного неба послед-

него поколения «Универсариум М9». Именно он показывает более девяти тысяч мерцающих звезд, максимально точно передает незабываемую картину звездного неба.

Я думаю, что Московский планетарий можно назвать одним из самых лучших в России, и эта экскурсия останется в моей памяти на всю жизнь.

**Сандецкий Игорь,
7Б класс**





Преданье старины глубокой!

Тур по городам «Золотого кольца», конечно, был очень информативным и интересным, но самой запоминающейся для нас оказалась экскурсия по Успенскому и Дмитровскому соборам.

История храма началась в 1158 году, когда князь Андрей Боголюбский заложил первый камень в фундамент. Он мечтал, чтобы его любимый город Владимир затмил «матерь русских городов» - Киев, поэтому задумывал Успенский собор как главный храм всей Руси. Великолепие Успенского собора было выше всех оценок, ведь над ним работали лучшие ма-

стера не только Руси, но и Греции и Германии.

А в конце XII века храм пострадал от пожара, но после его значительно расширили и обогатили изнутри, так что теперь там венчались на престол все князья.

Однако во время татаро-монгольского нашествия собор был разграблен и повреждён, а восстанавливать его начали только в 1408 году известные иконописцы из Москвы: Андрей Рублёв и Даниил Чёрный. Они украсили собор новыми фресками, от которых до нашего времени сохранились фрагменты композиции «Страшный суд».

Сейчас в Успенском соборе хранится копия Иконы Божьей Матери, которая, по древним преданиям, была написана на доске стола, за которым Богородица почивала со своим сыном Иисусом. Также в нём покоятся мощи Великих князей – Андрея Боголюбского, Всеволода Большое Гнездо, Юрия Всеволодовича и других. Собор является уникальным памятником белокаменного зодчества XII века и находится под охраной ЮНЕСКО.

**Тышкивский
Андрей и
Мельников Сергей,
10 класс**

Немного о Москве

Когда мы прибыли в Москву, на нас произвел большое впечатление аэропорт Шереметьево. Москва нас встретила холодной погодой. Наша группа после небольшой фотосессии и встречи с гидом, разместилась в автобусе, однако из-за марафона в городе перекрыли движение.

До Красной площади мы добирались на метро. Я заметила, что почти все люди читают книги, пока добираются до нужного места.

Гуляя по Красной площади, мы увидели Храм Христа Спасителя, Кремль, Храм Василия Блаженного и сделали очень много красивых фотографий на фоне этих зданий!

По окончании нашей экскурсии мы пообедали в «Золотой Вобле».

Мне запомнилась экскурсия по «Золотому кольцу», это было очень познавательно и интересно. Я узнала страницы истории нашего государства. На самом деле, я бы очень хотела еще раз побывать в этих городах на экскурсиях и пережить еще раз незабываемые впечатления!

Хорошо, что в нашей стране есть такие замечательные уголки, которыми можно гордиться.

**Набока Елизавета,
8А класс**

Главный редактор:
Гульм Ольга Анатольевна,
социальный педагог

Корректор:
Галактионова Ирина Анатольевна,
учитель русского языка и
литературы

Макет и компьютерная верстка:
Хакимова Алина
«Голос гимназии»
от 30.11.2017 г.



Точка зрения авторов не всегда
совпадает с точкой зрения редакции.

Адрес редакции:
г. Хабаровск,
ул. Ленинградская, 79,
Индекс: 680021 Тел.: 38-32-17

Все права защищены. Использование
материалов без разрешения
редакции ЗАПРЕЩЕНО.