

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 6
г. Хабаровска

«Рассмотрена»


на заседании лаборатории
эстетики и физического
воспитания
Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.
руководитель лаборатории

 А.Л. Фокина

«Принята»

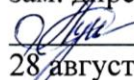
на заседании
педагогического совета
гимназии
Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

«Утверждена»

директор МАОУ гимназии № 6
 Л.В. Ночевная
Приказ № 96
от «30» августа 2019 г.



«Согласована»

зам. директора по УВР
 Н.Е. Лушнова
28 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
2Б классы

Составитель программы:

Щербакова О.А.,

учитель изобразительного искусства

г. Хабаровск
2019 - 2020 учебный год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению художественные произведения;

образ малой Родины, отраженный в художественных произведениях, представление о художественной культуре родного края;

интерес к различным видам художественно-практической и творческой деятельности;

первоначальные представления о нравственном содержании художественных произведений;

этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;

Обучающийся получит возможность для формирования:

нравственно-эстетических переживаний от знакомства с художественными произведениями; восприятия нравственного содержания художественных произведений сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества; позиции наблюдателя и творца художественных произведений; первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной художественно-творческой деятельности; представления о рациональной организации занятий ИЗО.

Регулятивные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы: принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; осуществлять контроль своего участия в доступных видах изобразительной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться: понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике; воспринимать мнение взрослых о художественном произведении. выполнять действия в опоре на заданный ориентир.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых; расширять свои представления об изобразительном искусстве; ориентации в способах решения художественной задачи; читать простое схематическое изображение

Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых»);

работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради; соотносить различные произведения по настроению, форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

эмоционально воспринимать цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах; анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства; образно воспринимать искусство и окружающую действительность; находить ассоциации

природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.

Обучающийся получит возможность научиться: выразить свое мнение о художественных произведениях в процессе просмотра и рисования; следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы об изобразительном искусстве; контролировать свои действия в коллективной работе; проявлять инициативу, участвуя в создании рисунков

Предметные (к концу 2 класса)

Ученик научится:

высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства;

стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

правильно сидеть за парой, без напряжения и свободно проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; использовать формат листа в соответствии с сюжетом и задачей; использовать навыки компоновки; составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративных форм растительного мира, из геометрических форм; лепить несложные объекты; составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Ученик получит возможность научиться:

Понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их; использовать палитру в работе; работать акварельными и гуашевыми красками; смешивать краски и получать соответствующие цвета; работать в малых группах.

II. Основное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Художественный образ - основа любого искусства (16 часов)

Образ – это изображение, отображение. Художественный образ создаётся художником в процессе творческой деятельности. Создание в изобразительном искусстве визуальных образов реального и вымышленного мира. Создание художественного образа в изобразительном искусстве (на примере образа дерева): замысел – сбор и изучение материала - зарисовки - отбор рисунков, которые наиболее полно передают идею – воплощение замысла. Соответствие (сходство и отличия) художественного образа первоначальному замыслу. Передача художником с помощью художественного образа мыслей и чувств.

Примерные задания: «Художественный образ».

Ученик научится:

Создавать образ лета - нарисовать деревья, поляну, речку или абстрактно, символично передавать ощущение лета с помощью цвета.

Работать цветными карандашами или фломастерами.

Ученик получит возможность научиться: осознавать, что художественный образ – основа любого искусства; понимать, что с помощью художественного образа можно передавать мысли и чувства; понимать специфику создания художественного образа; осознавать разницу между фотографией и произведением искусства.

Общие средства художественной выразительности (14 часов)

Язык искусства. Цвет, линия, объём. Передача окружающего мира с помощью цвета, линии, объёма. Создать выразительный художественный образ помогают художественные материалы. Материалы, передающие красочное разнообразие мира (краски – акварель, гуашь, масляные); материалы, помогающие быстро сделать рисунок (карандаш, фломастер, уголь, перо и тушь, роллер, пастель, уголь); материалы, создающие объёмное изображение (пластилин, глина). Использование необычных не художественных материалов (бумага, тесьма, нити, стекло, пластиковые бутылки, береста).

Примерные задания: «Введение в азбуку изобразительного искусства»; «Линия, штрих и художественный образ»; «Линия, пятно и художественный образ»; «Создаём художественный образ в графике»; «Цвет и художественный образ»; «Тёплые и холодные цвета создают разные образы»; «Создаём художественный образ в живописи»; «Объём и художественный образ»; «Линия, цвет и объём могут работать дружно»; «Цвет, линия и объём»; «Общие средства художественной выразительности»; «Симметрия и художественный образ»; «Ритм и художественный образ»; «Ритм линий и пятен»; «Ритм, симметрия и орнамент»; «Форма и художественный образ»; «Композиция, ритм, форма должны работать дружно».

Ученик научится: создавать художественный образ; придумывать и изображать; определять теплые и холодные оттенки; использовать основные цвета.

Ученик получит возможность научиться: понимать значение линии горизонта в картине; иметь представление о материалах скульптуры и специфике работы с ними; использовать цвет, линию, объём в художественном конструировании и оформлении разных предметов.

Композиция, ритм, форма работают дружно (4 часа)

Художник может на языке искусства рассказать о природе, человеке, событии. Темы, нашедшие отражение в искусстве. Местоположение главного предмета в композиции (в центре, со смещением вверх-вниз или в сторону). Взаимоотношения второстепенных объектов с главным. Характер композиции (спокойствие или напряженность). Равновесие пространства картины с помощью формы и ритма предметов. Значение каждого предмета в целостном образе композиции.

Примерные темы: «Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов»; «Тема произведения и художественный образ»; «Образы природы в изобразительном искусстве»; «Музеи изобразительного искусства».

Ученик научится: рисовать композиционные схемы к картинам художников; сравнивать и соотносить образы; передавать не только внешние черты, но и настроение, характер.

Ученик получит возможность научиться: создавать равновесие пространства картины с помощью формы и ритма предметов; передавать характерные черты внешности, движений, поведения людей средствами живописи, графики, скульптуры; познакомиться с работами великих художников.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Художественный образ - основа любого искусства	16
2	Общие средства художественной выразительности	14
3	Композиция, ритм, форма работают дружно	4

