

Конкурс устной речи 9-11 классы

Лист заданий

Préparation: 10 minutes**Durée de l'épreuve: 10 minutes****Note sur 25****Consigne:** Tirez au sort une photo. Cette photo figure sur la couverture d'un magazine.

- Imaginez le genre de ce magazine, son titre, sa périodicité, le public auquel il s'adresse, le genre d'articles qu'on y trouve, etc.
- Présentez votre exposé oral en deux parties.
- Dans un premier temps, faites une description détaillée du document.
- Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes: Pourquoi l'éditeur a-t-il mis cette photo sur la couverture du magazine? Qu'a-t-il voulu suggérer à ses lecteurs? Quel rapport existe-t-il entre la photo et le contenu du magazine?
- N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux parties) et ensuite conclure.
- L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions.

205.
всего: 765



КУР 4' 5-006

Mon journal s'appelle nature

Mon journal a un genre chaque

journalistique. Il sort ~~tous~~ les mois.

Il est conçu pour les adultes et les enfants. Les articles de mon magazine contiennent des histoires sur la faune et divers animaux.

Cette photo aborde un sujet important de l'écologie et de la nature. Je vois un lien entre mon magazine et la photo que j'ai choisie pour sa couverture.

3
2
2
2
4
4
3

Конкурс понимания устного текста 9-11 кл.

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 12 minutes environ

Note sur 13

Vous avez 1 minute pour lire les questions ci-dessous. Puis vous entendrez une première fois un document sonore. Ensuite, vous aurez 3 minutes pour répondre aux questions. Vous écouterez une seconde fois l'enregistrement. Après la seconde écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.

Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

Devoir 1. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

3 1. À quelle occasion les enfants interrogent-ils Jean-Christophe Ogier ?

..... Demain vient 35 bande dessinée sur Astérix

1 2. Au moment de l'interview, la collection des aventures d'Astérix...

- A vient de battre son record de vente.
 B va être traduite dans de nouvelles langues.
 C est désormais conçue par une nouvelle équipe.

3. Dans chaque aventure, quels sont les deux rôles que peut jouer un nouveau personnage ? (deux réponses attendues)

- a).....
 b).....

4. D'après Jean-Christophe Ogier, un album d'Astérix est toujours réussi car les auteurs...

- A conservent une cohérence historique.
 B évitent d'intégrer des événements actuels.
 C mettent en scène des personnages politiques.

5. La communication entre le dessinateur actuel d'Astérix et son créateur a été...

- A fréquente.
 B irrégulière.
 C inexistante.

6. D'après Jean-Christophe Ogier, la méthode de dessin qu'utilise le nouveau dessinateur des aventures d'Astérix est...

- A totalement moderne.
 B semblable à l'ancienne.
 C complètement nouvelle.

7. Pourquoi Albert Uderzo a-t-il continué les aventures d'Astérix après la mort de René Goscinny ?

..... Anne Goscinny a vu Uderzo que des personnages si bon si célèbre avec un public qui les aime tant mériter.

8. Pour la fille de René Goscinny, les aventures d'Astérix doivent continuer parce que leurs héros...

- A sont désormais immortels.
 B ne seront jamais démodés.
 C sont vraiment sympathiques.

245

099-005

Конкурс письменной речи 9-11 кл.

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 25

Devoir 1. Vous lisez cette annonce sur le forum internet du magazine *Le Monde des Ados* :

Salut !

Je vais bientôt changer de collègue. Je suis triste de quitter mes copains de classe et de changer de professeurs. Comment me faire de nouveaux amis ? Dans mon nouveau collègue ils vont déjà tous se connaître, je suis sûre que personne ne viendra vers moi. Est-ce que ça vous est déjà arrivé ? Donnez-moi des conseils, s'il vous plaît !

Sylvie, 14 ans

Vous répondez à Sylvie et à ses questions. Un de vos amis a eu la même expérience. Vous lui racontez comment il a fait pour se faire de nouveaux amis et vous la rassurez en lui donnant des conseils.

Salut Sylvia! Je ne l'avais pas fait pour changer d'école. Je ne pouvais donc pas donner de conseils de grande qualité. Tout ce que je peux dire c'est que soyez poli et gentil. Si vous êtes amical, les gens eux-mêmes commencent à vous atteindre.

Ne soyez pas nerveux rencontrez les professeurs immédiatement. Je pense que ça vaut la peine d'étudier bien pour qu'ils aimeraient vous raconter.

Pourquoi avez-vous décidé de changer de collègue si c'est si difficile pour vous d'être au revoir à vos camarades de classe?

Organiser une fête et inviter tout le monde, essayer de se faire des amis avec eux comme ça.

2

2

2

Irina, 15 ans

4

2

2

3

2

1

**Лексико-грамматический тест 9-11 классы
ЛИСТ ЗАДАНИЙ**

Durée de l'épreuve: 20 minutes

Note sur 25

Consigne: dans la grille ci-dessous choisir pour chaque espace vide la bonne réponse.

L'AMITIÉ D'ADOLESCENTES

Le jour où j'entrai en quatrième le tabouret voisin du mien (1) _____ occupé par une nouvelle, une petite brune (2) _____ cheveux coupés court. A la sortie (3) _____ classe nous causâmes. Elle s'appelait Elisabeth, elle (4) _____ mon âge... Ses études, commencées en famille, avaient été interrompues par (5) _____ grave accident. Il ne m'était jamais rien arrivé de si important: elle me parut (6) _____ un personnage. Tout (7) _____ qu'elle disait était intéressant ou drôle. Elisabeth se rangea bientôt (8) _____ les premières de la classe: aux compositions je la battais de justesse¹. Notre émulation² plût à nos institutrices: elles encouragèrent notre (9) _____ ..., on nous appela désormais «les deux inséparables».

On nous autorisa à aller jouer l'une (10) _____ l'autre... Nous aimions nous réfugier dans le bureau de son père, et, loin (11) _____ bruit, nous causions. C'était un plaisir neuf. Mes parents me parlaient, et moi, je (12) _____ parlais, mais nous ne causions pas ensemble; ma soeur était plus âgée que moi, et il n'y avait pas (13) _____ conversations intimes (14) _____ nous. Avec Elisabeth j'avais (15) _____ vraies conversations. Nous causions de nos études, de nos lectures, de nos camarades, de ce (16) _____ nous connaissions du monde.

Cependant mes (17) _____ avec elle manquaient de naturel, nous continuions à nous (18) _____ vous, et nous parlions à distance. Je savais qu'elle tenait à moi moins que je ne tenais à elle, mais la vie scolaire (19) ne _____ pas pour elle autant que pour moi. Elle était attachée à sa famille, à son milieu, à ses vacances, j'ignorais (20) _____ place elle m'accordait; j'avais conscience que mon zèle studieux l'(21) _____ ; jusqu'à quel (22) _____ m'estimait-elle? Il n'était pas question de (23) _____ découvrir mes sentiments ni d'essayer de connaître les siens... Même dans nos conversations, nous étions (24) _____ persuadées que notre vérité ne devait pas s'énoncer. Le bonheur que me donnait notre amitié fut traversé (25) _____ ces années par le constant souci de lui déplaire.

D'après Simone de Beauvoir

¹ je la battais de justesse: я ее превосходила немного

² émulation: соревнование

- | | | | | |
|----|--|---|--|---|
| 1 | a) a été | <input checked="" type="radio"/> b) était | c) avait été | d) est |
| 2 | a) les | b) à | c) des | <input checked="" type="radio"/> d) aux |
| 3 | a) de | b) - | <input checked="" type="radio"/> c) de la | d) la |
| 4 | <input checked="" type="radio"/> a) avait | <input checked="" type="radio"/> b) faisait | c) était | d) paraissait |
| 5 | a) le | b) - | <input checked="" type="radio"/> c) un | d) ce |
| 6 | <input checked="" type="radio"/> a) ensuite | <input checked="" type="radio"/> b) tout de suite | c) par suite | d) à la suite |
| 7 | a) cela | b) ceci | c) ça | <input checked="" type="radio"/> d) ce |
| 8 | <input checked="" type="radio"/> a) parmi | b) entre | <input checked="" type="radio"/> c) avec | d) chez |
| 9 | a) assiduité | b) fidélité | <input checked="" type="radio"/> c) amitié | <input checked="" type="radio"/> d) habilité |
| 10 | <input checked="" type="radio"/> a) de | <input checked="" type="radio"/> b) chez | c) - | d) à |
| 11 | a) d'un | <input checked="" type="radio"/> b) de | c) le | <input checked="" type="radio"/> d) du |
| 12 | <input checked="" type="radio"/> a) leur | b) les | <input checked="" type="radio"/> c) le | d) lui |
| 13 | <input checked="" type="radio"/> a) la | b) aussi | <input checked="" type="radio"/> c) de | d) des |
| 14 | a) avec | <input checked="" type="radio"/> b) chez | c) parmi | <input checked="" type="radio"/> d) entre |
| 15 | a) des | <input checked="" type="radio"/> b) de | <input checked="" type="radio"/> c) les | d) - |
| 16 | <input checked="" type="radio"/> a) dont | b) quel | <input checked="" type="radio"/> c) que | d) qui |
| 17 | <input checked="" type="radio"/> a) rapports | <input checked="" type="radio"/> b) attitudes | c) connaissances | d) liens |
| 18 | a) appeler | b) parler | <input checked="" type="radio"/> c) nommer | <input checked="" type="radio"/> d) dire |
| 19 | a) continuait | <input checked="" type="radio"/> b) comptait | c) faisait | d) passait |
| 20 | <input checked="" type="radio"/> a) une | b) la | <input checked="" type="radio"/> c) quelle | d) laquelle |
| 21 | <input checked="" type="radio"/> a) ennuyait | b) ennuyais | <input checked="" type="radio"/> c) ennuyaient | d) ennuyiez |
| 22 | a) moment | <input checked="" type="radio"/> b) point | c) argument | d) rang |
| 23 | <input checked="" type="radio"/> a) leur | b) les | c) la | <input checked="" type="radio"/> d) lui |
| 24 | a) persuadés | b) persuadé | <input checked="" type="radio"/> c) persuadées | <input checked="" type="radio"/> d) persuadée |
| 25 | a) depuis | <input checked="" type="radio"/> b) pendant | <input checked="" type="radio"/> c) lorsque | d) à |

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8
b	d	c	a	c	b	d	a

+

9	10	11	12	13	14	15	16
c	b	d	a	c	d	b	c

+

17	18	19	20	21	22	23	24	25
a	d	b	c	a	b	d	c	b

+

Понимание письменных текстов 9-11 кл.
Лист заданий

Durée de l'épreuve : 20 minutes

Note sur 15

Devoir 1. Lisez cet article puis répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

La « classe à l'envers » : une petite révolution pédagogique au Canada

À Moncton, au Canada, une professeure a décidé de donner ses cours de maths, d'histoire et d'anglais (les matières qu'elle enseigne) comme elle le ferait en classe, mais sous forme de vidéos d'une dizaine de minutes consultables par ses élèves en ligne sur Internet. Ainsi, le temps en classe, est dédié non pas à vérifier l'apprentissage par cœur du cours, mais à accompagner les élèves ayant déjà entendu (et l'on espère compris) la leçon, pour en faire l'application à travers des exercices (habituellement donnés à faire individuellement à la maison).

Et « *cela change tout !* », explique Annick, la professeure qui a eu l'idée de cette « *classe inversée* » : « *Au départ, j'avais envie d'aider mes élèves qui peinaient le plus à avancer. Mais la méthode finalement aide tout le monde. (D'abord, car elle permet aux élèves les moins rapides de réécouter la leçon autant de fois qu'ils le souhaitent pour la comprendre,) sans avoir à faire répéter l'enseignant et subir les réflexions de leurs camarades, qui ont déjà compris et que cela ennuie ; et surtout en classe, ensuite, elle permet d'accompagner et faire progresser (les élèves, placés en petits groupes selon leur degré d'assimilation de la leçon,) ensemble, chacun à leur rythme, et d'expliquer en profondeur aux uns et aux autres les implications des théories apprises dans les exercices — ce qui est le plus important selon moi — plutôt que de les corriger rapidement pour passer à la leçon suivante. J'essaie de différencier les parcours pour me mettre le plus possible au service de la réussite de tous, sans discrimination. Mine de rien, c'est une petite révolution !* »

Et cette réussite justement, est-elle mesurable? « *Pas encore de manière très précise, reconnaît Annick, mais on note quand même des améliorations chez les élèves les plus en difficulté. Ils ont plus confiance en eux, et ne craignent plus de me poser des questions. Ils ne se sentent plus pointés du doigt comme "mauvais élèves", ce qui les fait avancer.* »

Néanmoins, si cette nouvelle méthode pédagogique convainc certains supérieurs hiérarchiques et parents d'élèves, Annick s'est vue exprimer quelques réticences. Les doutes formulés concernent notamment la vérification du bon apprentissage de la leçon, ou le problème d'arriver à la fin du programme, si l'on veille à ce que tous aient bien compris avant de passer à la leçon suivante. Annick affirme : « *Certains pensent que l'école n'est pas faite pour tout le monde, et que l'on ne doit pas empêcher la sélection de se faire entre bons et mauvais élèves. Ils pensent aussi que les meilleurs doivent progresser le plus vite possible, et que cela les freine si le professeur ne se fie pas à eux en priorité pour avancer. C'est une vision élitiste, et selon moi un peu archaïque, qui ne devrait plus exister. Je pense au contraire qu'un bon niveau général d'éducation permet à un pays d'avancer, d'être plus soudé socialement, et qu'il faudrait donc pratiquer davantage ce genre d'expérimentations, car les résultats sont vraiment encourageants !* ».

Finalement, cette méthode pédagogique qui avait simplement au départ comme but de briser la routine de la classe, nous amène à repenser et réévaluer les objectifs et la conception de l'école.

D'après *Le Nouvel Observateur*

1. Le texte parle d'une professeure qui ...

- 1
- A a créé des leçons-vidéos de 10 minutes à voir à la maison.
 - B a fait uniquement classe à ses élèves à distance sur Internet.
 - C a donné la correction sur Internet des exercices faits en classe.

2. La méthode pédagogique évoquée dans le texte permet aux élèves...

- A de favoriser la mémorisation de leurs leçons.
- 1 B d'apprendre davantage de leçons au cours de l'année.
- C de comprendre comment mettre en pratique les leçons.

3. Vrai ou faux ? Cochez (X) la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse.

	VRAI	FAUX
a) L'inconvénient de la méthode proposée est qu'elle rend surtout service aux élèves en difficulté au détriment des bons élèves. Justifiez : D'abord, car elle permet aux élèves les moins rapides de relancer la leçon autant de fois qu'ils le souhaitent	X	
b) En classe, pour travailler, la professeure a mis en place des groupes d'élèves de même niveau. Justifiez : Les élèves sont placés en petits groupes selon le degré de compréhension de la leçon.	X	X

4. D'après la professeure, sa méthode pédagogique est un succès, car...

- A tous les élèves ont de meilleurs résultats.
- B ensemble des élèves participe désormais.
- C les élèves en difficulté ne perturbent plus la classe.

5. Citez d'après le texte, deux traits caractéristiques de l'attitude qu'adoptent désormais les élèves en difficulté grâce à cette méthode pédagogique.

- a)
- b)

6. Finalement, la méthode pédagogique qu'Annick a mise en place...

- A a occasionné des résistances parmi ses élèves.
- B a provoqué des craintes chez certaines personnes.
- C a suscité la désapprobation de ses directeurs académiques.

7. Dans le texte, Annick regrette que de nos jours, certaines personnes...

- A valorisent seulement l'évaluation des leçons.
- B ont pour unique préoccupation le programme.
- C désirent encore que seuls les meilleurs réussissent.

8. Citez l'argument que donne Annick en faveur d'une bonne éducation de la population.

-
-

9. Le journaliste conclut que la méthode pédagogique évoquée...

- A parvient finalement à bouleverser nos idées sur l'éducation.
- B encourage à dénoncer les procédés pédagogiques stricts de l'école.
- C fait prendre conscience des erreurs pédagogiques commises à l'école.