

А9 - 004

185

Всего: 758

Конкурс устной речи 9-11 классы

Лист заданий

Préparation: 10 minutes

Durée de l'épreuve: 10 minutes

Note sur 25

Consigne: Tirez au sort une photo. Cette photo figure sur la couverture d'un magazine.

- Imaginez le genre de ce magazine, son titre, sa périodicité, le public auquel il s'adresse, le genre d'articles qu'on y trouve, etc.
- Présentez votre exposé oral en deux parties.
- Dans un premier temps, faites une description détaillée du document.
- Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes: Pourquoi l'éditeur a-t-il mis cette photo sur la couverture du magazine? Qu'a-t-il voulu suggérer à ses lecteurs? Quel rapport existe-t-il entre la photo et le contenu du magazine?
- N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux parties) et ensuite conclure.
- L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions.

КУР Pg - 004.

- ① Mon journal s'appelle "écologie".
- ② Mon mauvais genre est journalistique.
- ③ Chaque semaine il y a un nouveau numéro.
- ④ "écologie" est intéressant à lire pour les adultes et les enfants.
- ⑤ Le magazine a écrit un grand nombre de façons de protéger la nature.
- ⑥ Vous pouvez apprendre à prendre soin d'elle.
- ⑦ J'ai choisi la photo parce qu'elle est associée à la nature et à l'homme.
- ⑧ Avec cette photo, je voulais rappeler à une personne que la vie de la nature est entre ses mains.
- ⑨ la nature donne des ressources à l'homme.
- 10) En retour, l'homme aide la nature.

рекур.
 неформальность
 аудитории
 наши статьи

1. Почему это картина
2. Это котенок Евгений
3. Каким образом.

3 4
 2 3
 2
 2
 3

18

Лексико-грамматический тест 9-11 классы
ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve: 20 minutes

Note sur 25

Consigne: dans la grille ci-dessous choisir pour chaque espace vide la bonne réponse.

L'AMITIÉ D'ADOLESCENTES

Le jour où j'entrai en quatrième le tabouret voisin du mien (1) _____ occupé par une nouvelle, une petite brune (2) _____ cheveux coupés court. A la sortie (3) _____ classe nous causâmes. Elle s'appelait Elisabeth, elle (4) _____ mon âge... Ses études, commencées en famille, avaient été interrompues par (5) _____ grave accident. Il ne m'était jamais rien arrivé de si important: elle me parut (6) _____ un personnage. Tout (7) _____ qu'elle disait était intéressant ou drôle. Elisabeth se rangea bientôt (8) _____ les premières de la classe: aux compositions je la battais de justesse¹. Notre émulation² plût à nos institutrices: elles encouragèrent notre (9) _____ ..., on nous appela désormais «les deux inséparables».

On nous autorisa à aller jouer l'une (10) _____ l'autre... Nous aimions nous réfugier dans le bureau de son père, et, loin (11) _____ bruit, nous causions. C'était un plaisir neuf. Mes parents me parlaient, et moi, je (12) _____ parlais, mais nous ne causions pas ensemble; ma soeur était plus âgée que moi, et il n'y avait pas (13) _____ conversations intimes (14) _____ nous. Avec Elisabeth j'avais (15) _____ vraies conversations. Nous causions de nos études, de nos lectures, de nos camarades, de ce (16) _____ nous connaissions du monde.

Cependant mes (17) _____ avec elle manquaient de naturel, nous continuions à nous (18) _____ vous, et nous parlions à distance. Je savais qu'elle tenait à moi moins que je ne tenais à elle, mais la vie scolaire (19) ne _____ pas pour elle autant que pour moi. Elle était attachée à sa famille, à son milieu, à ses vacances, j'ignorais (20) _____ place elle m'accordait; j'avais conscience que mon zèle studieux l'(21) _____ ; jusqu'à quel (22) _____ m'estimait-elle? Il n'était pas question de (23) _____ découvrir mes sentiments ni d'essayer de connaître les siens... Même dans nos conversations, nous étions (24) _____ persuadées que notre vérité ne devait pas s'énoncer. Le bonheur que me donnait notre amitié fut traversé (25) _____ ces années par le constant souci de lui déplaire.

D'après Simone de Beauvoir

¹ je la battais de justesse: я ее превосходила немного

² émulation: соревнование

- | | | | | |
|-----------------------------|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1 | a) a été | <input checked="" type="checkbox"/> b) était | <input checked="" type="checkbox"/> c) avait été | d) est |
| <input type="checkbox"/> 2 | a) les | b) à | c) des | <input checked="" type="checkbox"/> d) aux |
| <input type="checkbox"/> 3 | a) de | b) - | <input checked="" type="checkbox"/> c) de la | d) la |
| <input type="checkbox"/> 4 | <input checked="" type="checkbox"/> a) avait | <input checked="" type="checkbox"/> b) faisait | c) était | d) paraissait |
| <input type="checkbox"/> 5 | a) le | b) - | <input checked="" type="checkbox"/> c) un | d) ce |
| <input type="checkbox"/> 6 | <input checked="" type="checkbox"/> a) ensuite | b) tout de suite | c) par suite | d) à la suite |
| <input type="checkbox"/> 7 | a) cela | b) ceci | <input checked="" type="checkbox"/> c) ça | d) ce |
| <input type="checkbox"/> 8 | <input checked="" type="checkbox"/> a) parmi | b) entre | <input checked="" type="checkbox"/> c) avec | d) chez |
| <input type="checkbox"/> 9 | a) assiduité | b) fidélité | <input checked="" type="checkbox"/> c) amitié | <input checked="" type="checkbox"/> d) habilité |
| <input type="checkbox"/> 10 | <input checked="" type="checkbox"/> a) de | <input checked="" type="checkbox"/> b) chez | c) - | d) à |
| <input type="checkbox"/> 11 | <input checked="" type="checkbox"/> a) d'un | b) de | c) le | <input checked="" type="checkbox"/> d) du |
| <input type="checkbox"/> 12 | <input checked="" type="checkbox"/> a) leur | b) les | c) le | d) lui |
| <input type="checkbox"/> 13 | <input checked="" type="checkbox"/> a) la | b) aussi | <input checked="" type="checkbox"/> c) de | d) des |
| <input type="checkbox"/> 14 | <input checked="" type="checkbox"/> a) avec | b) chez | c) parmi | <input checked="" type="checkbox"/> d) entre |
| <input type="checkbox"/> 15 | <input checked="" type="checkbox"/> a) des | <input checked="" type="checkbox"/> b) de | c) les | d) - |
| <input type="checkbox"/> 16 | <input checked="" type="checkbox"/> a) dont | b) quel | <input checked="" type="checkbox"/> c) que | d) qui |
| <input type="checkbox"/> 17 | <input checked="" type="checkbox"/> a) rapports | b) attitudes | <input checked="" type="checkbox"/> c) connaissances | d) liens |
| <input type="checkbox"/> 18 | a) appeler | b) parler | <input checked="" type="checkbox"/> c) nommer | <input checked="" type="checkbox"/> d) dire |
| <input type="checkbox"/> 19 | a) continuait | <input checked="" type="checkbox"/> b) comptait | c) faisait | d) passait |
| <input type="checkbox"/> 20 | <input checked="" type="checkbox"/> a) une | b) la | <input checked="" type="checkbox"/> c) quelle | d) laquelle |
| <input type="checkbox"/> 21 | <input checked="" type="checkbox"/> a) ennuyait | <input checked="" type="checkbox"/> b) ennuyais | c) ennuyaient | d) ennuyiez |
| <input type="checkbox"/> 22 | a) moment | <input checked="" type="checkbox"/> b) point | c) argument | d) rang |
| <input type="checkbox"/> 23 | <input checked="" type="checkbox"/> a) leur | b) les | c) la | <input checked="" type="checkbox"/> d) lui |
| <input type="checkbox"/> 24 | <input checked="" type="checkbox"/> a) persuadés | b) persuadé | <input checked="" type="checkbox"/> c) persuadées | d) persuadée |
| <input type="checkbox"/> 25 | <input checked="" type="checkbox"/> a) depuis | b) pendant | c) lorsque | <input checked="" type="checkbox"/> d) à |

Лист ответов

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| b | d | e | a | c | b | d | a |



| | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| e | b | b | a | c | d | b | c |



| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| a | d | b | e | a | b | d | e | b |



245

Конкурс письменной речи 9-11 кл.

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 25

Devoir 1. Vous lisez cette annonce sur le forum internet du magazine *Le Monde des Ados* :

Salut !

Je vais bientôt changer de collège. Je suis triste de quitter mes copains de classe et de changer de professeurs. Comment me faire de nouveaux amis ? Dans mon nouveau collège ils vont déjà tous se connaître, je suis sûre que personne ne viendra vers moi. Est-ce que ça vous est déjà arrivé ? Donnez-moi des conseils, s'il vous plaît !

Sylvie, 14 ans

Vous répondez à Sylvie et à ses questions. Un de vos amis a eu la même expérience. Vous lui racontez comment il a fait pour se faire de nouveaux amis et vous la rassurez en lui donnant des conseils.

Mon jour, ma chère fille.
 Tu n'as pas besoin d'avis pour être nouvelle classe.
 Je suis sûr que vos nouveaux camarades de classe vous aimeront.
 Quand j'étais à votre place, j'étais très nerveuse et effrayée.

Maintenant je comprend que c'était en vain. Sois toi-même.
 Pas besoin de faire semblant. Vous pouvez apporter des bonbons et les
 donner à vos nouveaux camarades de classe. Je pense qu'ils vont aimer.

J'ai une question pour vous. Pourquoi avez-vous décidé de changer
 de collège? Avez-vous été lésé?
~~collège~~

Essayez de rencontrer quelqu'un de vos camarades de classe
 sur Internet.
 Ensuite, vous aurez ami

ta. fee amoureuse, Dasha (15)

1ge информация о маме, сколько слов
 требуется??

2 3
 4 2
 4 2
 3 2
 2

Конкурс понимания устного текста 9-11 кл.

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 12 minutes environ

Note sur 13

Vous avez 1 minute pour lire les questions ci-dessous. Puis vous entendrez une première fois un document sonore. Ensuite, vous aurez 3 minutes pour répondre aux questions. Vous écouterez une seconde fois l'enregistrement. Après la seconde écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.

Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

Devoir 1. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

1. À quelle occasion les enfants interrogent-ils Jean-Christophe Ogier ?

3 parce que sort demain la 35e bande dessinée d'Astérix le Gaulois.

2. Au moment de l'interview, la collection des aventures d'Astérix...

- 21
- A vient de battre son record de vente.
 - B va être traduite dans de nouvelles langues.
 - C est désormais conçue par une nouvelle équipe.

рисовалка

3. Dans chaque aventure, quels sont les deux rôles que peut jouer un nouveau personnage ? (deux réponses attendues)

- a)
- b)

4. D'après Jean-Christophe Ogier, un album d'Astérix est toujours réussi car les auteurs...

- A conservent une cohérence historique.
- B évitent d'intégrer des événements actuels.
- C mettent en scène des personnages politiques.

5. La communication entre le dessinateur actuel d'Astérix et son créateur a été...

- A fréquente.
- B irrégulière.
- C inexistante.

6. D'après Jean-Christophe Ogier, la méthode de dessin qu'utilise le nouveau dessinateur des aventures d'Astérix est...

- A totalement moderne.
- B semblable à l'ancienne.
- C complètement nouvelle.

7. Pourquoi Albert Uderzo a-t-il continué les aventures d'Astérix après la mort de René Goscinny ?

Ami Goscinny a convaincu Uderzo que des personnages si bon et célèbres avec un public qui les aimait tant méritent de continuer leur aventure.

8. Pour la fille de René Goscinny, les aventures d'Astérix doivent continuer parce que leurs héros...

- A sont désormais immortels.
- B ne seront jamais démodés.
- C sont vraiment sympathiques.

Понимание письменных текстов 9-11 кл.

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 20 minutes

Note sur 15

Devoir 1. Lisez cet article puis répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

La « classe à l'envers » : une petite révolution pédagogique au Canada

À Moncton, au Canada, une professeure a décidé de donner ses cours de maths, d'histoire et d'anglais (les matières qu'elle enseigne) comme elle le ferait en classe, mais sous forme de vidéos d'une dizaine de minutes consultables par ses élèves en ligne sur Internet. Ainsi, le temps en classe, est dédié non pas à vérifier l'apprentissage par cœur du cours, mais à accompagner les élèves ayant déjà entendu (et l'on espère compris) la leçon, pour en faire l'application à travers des exercices (habituellement donnés à faire individuellement à la maison).

Et « *cela change tout !* », explique Annick, la professeure qui a eu l'idée de cette « *classe inversée* » : « *Au départ, j'avais envie d'aider mes élèves qui peinaient le plus à avancer. Mais la méthode finalement aide tout le monde. D'abord, car elle permet aux élèves les moins rapides de réécouter la leçon autant de fois qu'ils le souhaitent pour la comprendre, sans avoir à faire répéter l'enseignant et subir les réflexions de leurs camarades, qui ont déjà compris et que cela ennuie ; et surtout en classe, ensuite, elle permet d'accompagner et faire progresser les élèves placés en petits groupes selon leur degré d'assimilation de la leçon, ensemble, chacun à leur rythme, et d'expliquer en profondeur aux uns et aux autres les implications des théories apprises dans les exercices — ce qui est le plus important selon moi — plutôt que de les corriger rapidement pour passer à la leçon suivante. J'essaie de différencier les parcours pour me mettre le plus possible au service de la réussite de tous, sans discrimination. Mine de rien, c'est une petite révolution !* »

Et cette réussite justement, est-elle mesurable? « *Pas encore de manière très précise, reconnaît Annick, mais on note quand même des améliorations chez les élèves les plus en difficulté. Ils ont plus confiance en eux, et ne craignent plus de me poser des questions. Ils ne se sentent plus pointés du doigt comme "mauvais élèves", ce qui les fait avancer.* »

Néanmoins, si cette nouvelle méthode pédagogique convainc certains supérieurs hiérarchiques et parents d'élèves, Annick s'est vue exprimer quelques réticences. Les doutes formulés concernent notamment la vérification du bon apprentissage de la leçon, ou le problème d'arriver à la fin du programme, si l'on veille à ce que tous aient bien compris avant de passer à la leçon suivante. Annick affirme : « *Certains pensent que l'école n'est pas faite pour tout le monde, et que l'on ne doit pas empêcher la sélection de se faire entre bons et mauvais élèves. Ils pensent aussi que les meilleurs doivent progresser le plus vite possible, et que cela les freine si le professeur ne se fie pas à eux en priorité pour avancer. C'est une vision élitiste, et selon moi un peu archaïque, qui ne devrait plus exister. Je pense au contraire qu'un bon niveau général d'éducation permet à un pays d'avancer, d'être plus soudé socialement, et qu'il faudrait donc pratiquer davantage ce genre d'expérimentations, car les résultats sont vraiment encourageants !* ».

Finalement, cette méthode pédagogique qui avait simplement au départ comme but de briser la routine de la classe, nous amène à repenser et réévaluer les objectifs et la conception de l'école.

D'après *Le Nouvel Observateur*

1. Le texte parle d'une professeure qui ...

- A a créé des leçons-vidéos de 10 minutes à voir à la maison.
- B a fait uniquement classe à ses élèves à distance sur Internet.
- C a donné la correction sur Internet des exercices faits en classe.

2. La méthode pédagogique évoquée dans le texte permet aux élèves...

- A de favoriser la mémorisation de leurs leçons.
- B d'apprendre davantage de leçons au cours de l'année.
- C de comprendre comment mettre en pratique les leçons.

1

3. Vrai ou faux ? Cochez (X) la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse.

| | VRAI | FAUX |
|---|------|------|
| (a) L'inconvénient de la méthode proposée est qu'elle rend surtout service aux élèves en difficulté au détriment des bons élèves. Justifiez : <i>En abordant, car elle permet aux élèves les moins rapides de raconter la leçon avant de faire qu'ils la savent pour la comprendre.</i> | ✓ | |
| b) En classe, pour travailler, la professeure a mis en place des groupes d'élèves de même niveau. Justifiez : <i>Les élèves placés en petits groupes selon leur niveau d'assimilation de la leçon.</i> | ✓ | ✗ |

1

4. D'après la professeure, sa méthode pédagogique est un succès, car...

- A tous les élèves ont de meilleurs résultats.
- B l'ensemble des élèves participe désormais.
- C les élèves en difficulté ne perturbent plus la classe.

5. Citez d'après le texte, deux traits caractéristiques de l'attitude qu'adoptent désormais les élèves en difficulté grâce à cette méthode pédagogique.

- a)
- b)

6. Finalement, la méthode pédagogique qu'Annick a mise en place...

- A a occasionné des résistances parmi ses élèves.
- B a provoqué des craintes chez certaines personnes.
- C a suscité la désapprobation de ses directeurs académiques.

7. Dans le texte, Annick regrette que de nos jours, certaines personnes...

- A valorisent seulement l'évaluation des leçons.
- B aient pour unique préoccupation le programme.
- C désirent encore que seuls les meilleurs réussissent.

8. Citez l'argument que donne Annick en faveur d'une bonne éducation de la population.

Je pense au contraire au contraire qu'un bon niveau général de l'école est en permet à une ce genre hiérarchie et parents et élèves ...

9. Le journaliste conclut que la méthode pédagogique évoquée...

- A parvient finalement à bouleverser nos idées sur l'éducation.
- B encourage à dénoncer les procédés pédagogiques stricts de l'école.
- C fait prendre conscience des erreurs pédagogiques commises à l'école.